

IWT
CIMES
IARC

Internationaler Wettbewerb der besten Ton-, Video- und Multimediaaufnahme
Concours International du Meilleur Enregistrement Sonore, Vidéo et Multimédia
International Audio, Video and Multimedia Recording Contest

V I D E O / M U L T I M E D I A

System				
Mini-DV	HDV	DVD	CD	

Ton/Son/Sound			
mono	stereo		

Category	Nr.

Titel Titre Title		Genaue Dauer Minutage exact Exact duration
Name Nom	Alter Age	Beruf/Occupation
Adresse Address	Land Pays Country	andere Hobbies/autres violons d'Ingres/other hobbies
Mitarbeiter Collaborateurs Associates		
Aufnahme gemacht am Enregistrement fait le Recorded at	durch par by	Amateur seit Amateur depuis Amateur since
Marke des Recorders Marque de l'enregistreur Make of recorder		
Marke/Typ der Kamera Marque/type de la camera Make/Type of camera		
Andere Apparate Autres appareils Other equipment		
Titel der verwendeten Werke Titres des oeuvres utilisés Titles of works used		
Zweck, Motivation, Grund für die Wahl des Aufnahmegegenstandes, Aufnahmeumstände (Ort, Datum, benötigte Zeit usw.) – Rückseite benutzen Intention, motivation, raison du choix du sujet, circonstances de la réalisation (lieu, date, temps consacré etc.) – utiliser le verso s.v.p. Intention, motivation, reason for choice of subject, Production data (place, date, time taken etc.) – please use the back side.		
<p>Ich bestätige die Einhaltung des aktuellen NWT-Reglementes und dass meine Arbeit urheberrechtsfrei ist bzw. dass ich im Besitze der entsprechenden Freigaben bin. - Je confirme de me tenir au règlement actuel du CNMES et que mon travail est libre de tout droit resp. que je suis en possession de(s) autorisation(s). -I confirm that this entry complies with the actual rules (NWT) and that my work is free from copyright resp. that I am in possession of the relevant autorisation.</p> <p>..... (Unterschrift / Signature)</p>		