



# C O N T A C T

Rédaction française de

l'Association Suisse des Chasseurs de Sons et d'Images

---

Maurice Lanfranchi  
Tél.: 021 / 881 32 88  
info@lanfranchi.info

Assens, le 22 mai 2011

## No 1/11 - EDITORIAL

Chers amis Chasseurs de Sons et d'Images,

J'espère que la fin d'année fut douce. En novembre nous avons eu une très belle journée à Berne, au centre de presse du Palais fédéral.

Puis la neige est tombée, bloquant l'aéroport de Genève sans toutefois empêcher Madame Calmy-Rey d'être la nouvelle Présidente de la Confédération.

Mais que dis-je ? Les Chasseurs de Sons et d'Images ne font pas de politique... Je plaisantais !

Mon compte-rendu sur l'assemblée générale 2011 n'a pas eu lieu. Cette année je participais au vingtième anniversaire de la station d'épuration intercommunale dont Assens fait partie, et dont je suis le Président.

Cette notoriété est peu connue. On me connaît plutôt comme amateur de vin. Mais elle est une réalité.

Sylvie (ma Sylvie) devait me remplacer, aidée par Douglas, le Vice-président du MACV. Mais les deux étaient malades. L'une au fond du lit et l'autre auprès des jolies infirmières de l'hôpital (sacré Douglas !).

Je vous souhaite une fin de printemps royale et un été langoureux, en attendant impatiemment les résultats du CNMES !

Vous avez jusqu'aux premiers jours de juillet pour concocter votre œuvre !!

Maurice

### CALENDRIER:

- 4 juillet 2011 – délai de remise de travaux CNMES
- Vendredi 15 juillet 2011 – Stamm d'été à Berne
- Samedi 20 août 2011 – jury 60° CNMES à Kehrsatz – Restaurant Felsenau
- 27 – 31 10 2011 60° CIMES à Berne
- Samedi 10 décembre 2011 rencontre de fin d'année à Assens/VD

## **La Saint-Nicolas aux abords du Palais Fédéral**

Nous nous sommes rencontrés le 20 novembre 2010 à 9h45 précises. Il faisait beau mais frais. C'était une dernière rencontre avec Milan Haering. Quel homme fantastique qui luttait contre l'âge en étant toujours jeune. Quelle vitalité. Il lui fallait plus souvent une chaise. Il s'appuyait sur sa canne. Mais il était là, avec toute sa lucidité et sa créativité !

Merci Milan ! Tu me serviras d'exemple. J'aimerais avoir ta courtoisie (il faudrait donc que je m'améliore) jusqu'à la fin de ma vie. Ta courtoisie et aussi ta curiosité intellectuelle continuellement à l'affût des nouveautés. Encore Bravo !

Nous avons rendez-vous pour une séance au Centre Multimédia de la Radio Télévision Suisse dans le cadre du Palais Fédéral.

Les nouveaux locaux datent de 2006. Environ 50 personnes y travaillent, et parfois s'y ajoutent des extras. Il n'y a plus de studio au Palais Fédéral. Ce manque est compensé, lors des élections, par des installations techniques temporaires.

Notre conférencier, Filippo Lubiato, est opérateur son et monteur vidéo. Il travaille au Centre Multimédia de la Radio Télévision Suisse depuis 1999 et a succédé à Hörmi Baumberger. C'est un self-made-man multifonctionnel.

Filippo Lubiato nous a tout expliqué avec talent. Nous avons appris comment on prévoit et on réalise un clip TV.

Il nous a d'abord expliqué qu'un clip est toujours composé de trois éléments : une introduction, un corps principal et une chute. Il faut que cela soit comme un thriller. Il faut avoir le sentiment de voir venir la fin sans devoir écrire le mot fin. La fin doit être ressentie comme un rebondissement.

Pour les illustrations incorporées dans les actualités on suit environ le même schéma. Une image pour entrer dans le thème, des interviews, des exemples, des graphiques, une application, une enquête sur les avis contraires et une image pour quitter le thème.

Cela demande beaucoup d'étapes. Il faut d'abord obtenir la permission d'interviewer et de choisir l'endroit pour cela. Il faut installer les appareils et enregistrer. Il faut noter les cassettes et les transmettre pour leur mise sur ordinateur. Il faut fabriquer les graphiques. Il faut écrire et enregistrer les commentaires et finalement il faut faire le montage. Celui-ci est envoyé à Zurich pour sa répartition dans les studios de Genève, du Tessin, etc.

Pour capter l'attention du téléspectateur il est recommandé au présentateur de l'élément incorporé de regarder la caméra au début et à la fin.

Voilà de la bonne information pour nous autres. Savoir comment capter l'attention et si possible convaincre.

Filippo nous a proposé de faire le scénario d'un clip pour l'ASCSI. Les propositions ont été diverses, un certain Charles voyant l'intérêt de parler de l'électricité statique des mouches... Les idées ne manquent pas ! Qui jouera la mouche ?

A la fin nous avons fait honneur aux travaux du CNMES et du CIMES. Helmut avait, comme toujours, concocté un programme intéressant. D'abord le grand prix audio 2010 obtenu par Milan Haering, notre Milan à nous ! Cet ami fidèle, ancien Président international, actif à tous niveaux, toujours une caméra à portée de main, cet ami qui a frôlé le podium plusieurs fois, cet ami a été honoré. J'en suis très heureux car il le mérite !

Nous avons ensuite admiré le grand prix suisse 2010 obtenu par Hörmi Baumberger. Un travail de cloches ! J'ai bien mis « s » à cloches pour éviter tout mauvais jeu de mot !

Les haut-parleurs à disposition n'étaient pas si bons qu'à Bratislava ou à Kerhratz, et le projecteur n'était pas aussi fin. C'est dommage car l'ambiance dans le clocher perdait un peu de sa force.

Même remarque pour le grand prix international vidéo une fois de plus obtenu par le Club de Cardiff.

Pour conclure on a encore vu « Sanipraktus », un film très drôle et très court, donc très apprécié dans le cadre du CIMES. Idem pour le film « Input-kaputt ».

Nous avons ensuite mangé au restaurant « Le Mazot » sis tout près du Palais Fédéral.

Cette séance de fin d'année était particulièrement réussie, la bonne participation le prouve. Etaient présents : Sylvie Cordier (la mienne), Ruth Koehli, Mila Listonova, Sylvie Nadler (la sienne), Margreth Stalder, Marlies Weber, Hörmi Baumberger, Michel Billaud, Milan Haering, Jean-Claude Henry notre cher Président central, Antoine Lathion, Hans-Ruedi Linder, Markus Mast, Charles Nadler, Philippe Nadler, Markus Niederhauser (un revenant sympa), Heiner Schaub, Thomas Schäfer, Fredi Stolz, Douglas Tank, Pierre Walder, Helmut Weber, René Wulser, moi-même et, bien sûr, le présentateur éclairé (que j'admire beaucoup pour son talent et pour sa créativité) Filippo Lubiato.

Maurice

P.S. Encore un petit détail. Le Centre Multimédia se prépare à la haute définition qui arrivera en juin. A fin 2010 ils en étaient encore au câblage et attendaient les caméras.



## La Semaine du Son à Genève

Sous l'impulsion de notre cher Pierre Walder et avec l'appui de la Section de Genève et d'Helmut Weber, une séance particulière a eu lieu dans les studios de ladite section.

Une vingtaine de personnes ont donc écouté et vu des travaux audio et vidéo de ces dernières années.



On a d'abord commencé par la toute première émission diffusée en 1948 ! C'est la première pierre avant de fonder l'Association. Il y a les indices pour créer le futur CIMES en 1951.

Je trouve cette séquence émouvante. Elle explique tout le sens de nos activités. Elle rappelle qu'il fallait de la débrouillardise pour se lancer dans l'enregistrement sonore.

Aujourd'hui il est plus difficile d'expliquer notre fonctionnement. Les appareils étant de bonne qualité, petits et légers, et faciles à manipuler, il n'y a plus que les idées qui sont particulières et c'est plus difficile à exprimer.

C'est pourquoi cette séance a pris tout son sens par la diffusion de travaux. Il n'y a pas de moyen plus efficace pour exprimer notre philosophie.

Merci donc aux participants et aux organisateurs. Merci aux intervenants : Pierre Walder, Jean-Claude Henry, Helmut Weber et Charles Nadler. Ils ont été sympas et ont diffusé mon enregistrement sonore « le Siffleur roumain », ce qui m'a permis de dire quelques mots sur le reportage à la sauce « Chasseur ».

Maurice



## Un Président C H A R M A N T

### Milan Haering (2.9.1933 – 27.12.2010)

Milan Haering a été le Président de la FICS pendant 17 ans, de 1990 à 2007. C'était un Président à la douceur guidée par beaucoup de rigueur. Les ordres du jour et le timing étaient respectés. Sa bonne humeur était devenue légendaire, son intérêt pour les nouveautés aussi.

Infatigable. Il a participé à toutes les activités de la FICS, dernièrement encore en Slovaquie. Il est venu à la dernière rencontre de l'année dans les studios multimédias de la Confédération. Il fut Président de la section de Saint-Gall de 1971 à 1991.

Pour couronner son activité il a obtenu le grand prix international au CIMES 2010 dans la catégorie son. L'enregistrement de musique qu'il a présenté est finement ciselé. Les chanteurs sont très bien situés dans l'espace. C'est de la restitution vivante d'une création artistique. Milan avait conservé une fine oreille, malgré ses 77 ans.

Milan avait vécu le régime communiste de la Tchécoslovaquie et par conséquent se trouvait bien en Suisse. Il préférait notre politique, qui laisse place à la volonté populaire, à celle de l'Europe qu'il ressentait comme un rappel de la centralisation communiste.

Quand il parlait de ses anciennes activités professionnelles, c'était avec tant de vivacité qu'on aurait pu croire qu'il venait tout juste de les cesser.

Sa femme Miloslava Listonova, à qui nous transmettons une fois encore notre sympathie, est un élément indissociable de Milan. C'était son bras droit et elle nous a fait l'honneur de toujours l'accompagner et de participer aux activités des Chasseurs de Sons et d'Image. Elle aussi, quand le deuil ne l'accable, est toujours souriante et affable. Elle est une charmante personne.



Maurice

## Le RALLYE

Le rallye s'est déroulé à Altreu, le samedi 21 mai 2011, dans le canton de Soleure.

Treize participants : Sylvie Cordier, André Hirter, Ruth Koehli, Maurice Lanfranchi, Sylvie, Charles et Philippe Nadler, Urs Pauli, Margreth Stalder, Françoise et Pierre Walder, Marlies et Helmut Weber.

Notre Président, Jean-Claude Henry, s'est excusé. Il n'a pu nous rejoindre tant sa santé lui joue des tours à répétition. Nous lui souhaitons prompt rétablissement, de même qu'à Douglas Tank qui voulait venir mais venait de subir une opération.

Une fois de plus la météo était belle et l'idée de voir les cigognes d'Altreu dans ces conditions était parfaite. Merci à Sylvie Nadler qui en avait fait la proposition.

Le site d'Altreu a une histoire unique en Suisse. Les cigognes avaient disparu de notre pays quand un passionné a décidé d'aller chercher des bébés cigognes en Alsace et de les placer à Altreu.

Pour que ces cigogneaux reviennent à Altreu après un périple en Afrique, il fallait les tenir en captivité pendant quatre ans, le temps qu'ils deviennent adultes sexuellement. Cela impliquait beaucoup de travail, pour les nourrir, et surtout les chauffer en hiver.

Cela a marché et, aujourd'hui, on trouve plus d'une vingtaine de colonies en Suisse, de la région lausannoise à Romanshorn.

Bravo !

Nous avons ainsi appris un tas de choses, puis nous avons récompensé nos efforts par un repas de très bonne qualité accompagné d'un excellent vin blanc du vignoble neuchâtelois. Dire que le repas était bon est vérifiable, puisque Pierre n'a émis aucune réclamation !

Helmut a profité de la présence exceptionnelle d'Urs Pauli pour rétablir un contact avec ce membre individuel fort sympathique.

L'assemblée s'est dispersée peu avant 15 heures. Un petit groupe a pris la direction de Soleure pour une visite culturelle improvisée.

L'humeur générale était au beau fixe, et pas seulement grâce à Françoise Walder qui nous a enfin rejoints. Santé Françoise.

Les visites, séances et rallyes sont tellement enrichissants, agréables, conviviaux et pleins de bonne humeur. Qu'on se le redise.

Maurice



# La 3D vaut-elle la peine ?

On est de nouveau confronté à une guerre des formats et des standards. Ces errements génèrent des doutes chez le grand public. D'autre part certaines personnes ont mal à la tête lorsqu'elles portent des lunettes actives.

Les caméras stéréoscopiques abordables apparaissent enfin et les écrans 3D se multiplient. Les systèmes basés sur le décalage des couleurs (anaglyphiques) sont démodés. Le meilleur choix sur une paire de lunettes actives (alternate frame sequencing) occultant chaque œil 48 fois par seconde. Cette méthode s'impose dans les cinémas.

Il est intéressant de savoir que, de même qu'on maîtrise la colorisation, les ordinateurs sont capables de créer de la troisième dimension à partir d'anciens films, en séparant les premiers plans et les images de fond. C'est intéressant parce qu'il ne faudra pas baser tout l'intérêt de la 3D sur Avatar ou Alice au Pays des Merveilles. La 3D pourra s'abstraire de la culture cinématographique en vogue. J'en suis plutôt assez content.

Il y aura bien sûr les émissions d'actualité, les retransmissions sportives, et plein d'images de nature qui pourront apaiser notre soif de vérité visuelle.

Mais il ne faut peut-être pas se précipiter. Il y a plusieurs standards et un achat pourrait bien être dépassé dans quelques temps déjà. Et puis les prix baisseront.

Maurice

## ADRESSES

### Président central / Archiviste

Jean-Claude Henry  
Les Pleiades  
16, Avenue du Vernay  
F-74200 Thonon-les-bains  
Tel. P + 33 4 50 70 61 67  
Tel. B + 33 4 50 26 84 57  
e-mail:  
jean-claude-henry@club-internet.fr

### Vice-président

Charles Nadler  
Bachacherstrasse 7  
3428 Wiler b. Utzensdorf  
Tel. 032 665 45 42  
e-mail:  
charlesnadler@bluewin.ch

### Secrétaire centrale

Sylvie Cordier  
Chemin de Corjon 2  
1042 Assens  
Tél. 021 881 32 88  
e-mail: info@lanfranchi.info

### Caissière centrale

Margreth Stalder  
Hühnerbühlstr. 29  
3065 Bolligen  
Tél. 031 921 32 88  
e-mail: marstal@bluewin.ch

### Webmaster

André Hirter  
Burrirain 28  
2575 Täuffelen  
Tél. 079 341 16 26  
e-mail: hirter@gmx.ch

### Rédaction CONTACT Président MACV

Maurice Lanfranchi  
Chemin de Corjon  
1042 Assens  
Tél. 021 881 32 88  
e-mail: info@lanfranchi.info

### Président Section Valais

Antoine Lathion  
Place de la Croix-Blance 17  
1066 Epalinges  
Tél. P 021 784 42 00  
Tél. B 021 316 75 15  
e-mail: a.lathion@swissonline.ch

### Président d'honneur

Helmut Weber  
Riedernrain 264  
3027 Bern  
Tél. P 031 991 62 40  
Tél. P 031 950 33 08  
e-mail: helmut.weber@sunrise.ch

### Rélations avec SRG SSR idée suisse

Pierre Walder  
Chemin Seymaz 36bis  
1253 Vandoeuvres  
Tél. 022 348 87 91  
e-mail: pierre.walder@tiscali.ch